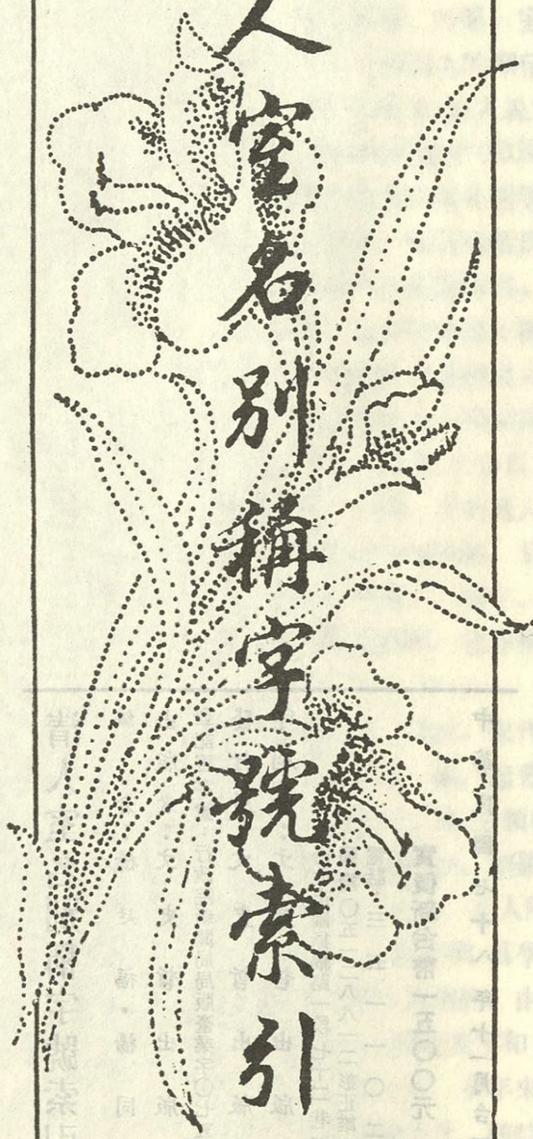


楊廷福 楊同甫 編

清人室名別稱字號索引

上



文史哲出版社 印行

文史部出版



楊廷福 楊同甫 編

清人室名別稱字號索引

編者：楊廷福·楊同甫

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

台北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵撥〇五二八八二彭正雄帳戶

電話：三五一一〇二八

實價新台幣一五〇〇元

中華民國七十八年十一月台一版

版權所有·翻印必究

清人室名別稱字號索引

甲 編 一 畫

一厂
一厂
一厂
一人
一十六番花信館
一三
一大呆人
一丈紅齋屋
一丈紅齋閣
一士
一士
一士
一士
一士
一山
一山房
一小樓
一川
一勺亭
一勺亭
一勺園
一勺園
一天園
一木堂
一日必葺之居
一水

朱易諳
林百舉
易順鼎
李定國
童 閏
朱倫瀚
周湘屏
李文賁
俞寶華
王 諤
金 諤
孫 諤
崔景儀
曾傑
鍾 諤
何桂林
吳 楷
李士龍
周炳曾
岳震川
施何牧
胡 瀛
陳喬森
楊文聰
葉 瑛
謝純祚
載 溼
陳 偉
曾 倬
喻周模
潘榮錦
馮登府
周紹濂
康有為
黃 生
何順之
楊文彩

一水山房
一斗亭
一公
一公
一之
一之
一之
一之
一可堂
一石山房
一石山房
一石庵主
一丘壑齋
一仙
一市樓
一老庵
一匡
一匡
一臣
一臣
一西
一存
一曲園
一帆
一帆
一帆
一帆
一朵山房
一朵山房
一多廬
一好齋
一如
一如厂
一如居士
一行
一行居
一竹居

黃玉書
載 瀾
馬敬思
錢萬選
李文純
汪日桂
金應桂
謝振定
許惟楷
程 謙
劉 拭
明 澈
孫 照
朱 杳
范希仁
徐 柯
吳邦策
周 匡
王 介
楊秀玉
張師誠
向日貞
涂 綱
祝泰來
陸敦倫
馮國鑫
蔡 泳
傅 潢
馮登隼
殷樹柏
潘亮弼
姚令儀
李 恕
弘 昨
丁祖蔭
彭紹升
曹繼參

一杓行脚道人
一杓道人
一吾
一吾
一村
一求
一邨
一邨子
一足
一牀書屋
一角山房
一角山房
一角山樓
一角山樓
一角草堂
一角園
一角樓
一角樓
一危亭
一宋一廬
一宋百廬
一佛居士
一拂樓
一青
一孟庵
一枕亭
一枕窩
一林
一松
一松山房
一松凹
一松亭
一松軒
一松軒
一松樓
一松齋
一松齋

瞿龍躍
瞿天門
陳 儀
黃湘南
德 慶
寬 道
楊深秀
方守桐
龔 夔
司 鈞
徐 桂
張 暎
邵廣憲
謝志發
丁 麒
蔣因培
左毓鎔
張增熙
王桂芳
方爾謙
盛宣懷
苗 莊
朱 霞
錢 選
孫 詒
談 樵
姚興泉
羅 煜
鄒師謙
張梅亭
葉圭禮
孫 杰
涂 圃
錢桂森
常 增
孫文丹
孫毓滄

清人室名別稱字號索引

乙 編

一畫至三畫

| 姓 名 | 籍 貫 | 字 | 號 別稱 室名等 |
|----------------|-----|----|------------------|
| 一 畫 | | | |
| 一 泉(僧) 初名三友 | 青 浦 | 寶源 | 梅花禪子 |
| 一 納(僧) | 嘉 興 | 庭敏 | 琴嘯頭陀 |
| 一 理(僧) | 杭 縣 | 定宜 | 日齋 靜維 |
| 一 斑(僧) | 吳 江 | 石峰 | 耕煙室 一螺山房 |
| 一 智(僧) | 休 寧 | 圓捷 | 康峰 黄山僧 黃海雲舫護迂客 |
| 一 機(僧) | 番 禺 | | 芻廬 道丘 離際 |
| 本姓李 | | | |
| 一 覺(僧) | 瑞 安 | 悟生 | 筠軒 |
| 二 畫 | | | |
| 丁 一 揆 | 仁 和 | 日峰 | 自閒道人 |
| 丁 一 焯 | 清 泉 | 碩扶 | 乾齋 南嶽老人 |
| 丁 一 陽 | 潛 山 | 善之 | 石溪老人 |
| 丁 三 在 | 杭 州 | | 子居 不識 丁子居 丁不識 |
| 一名三厄 | | | 當歸草堂 |
| 丁 大 來 | 山 陽 | 載天 | 龍驤 |
| 丁 大 椿 | 諸 城 | 鶚薦 | 來復堂 |
| 丁 士 一 | 日 照 | 辛臣 | 河峰 雙硯齋 |
| 丁 士 元 | 錢 塘 | 伯讓 | 諤卿 紅蘭館 |
| 丁 士 嘉 | 日 照 | 效曾 | 固村 步奎樓 |
| 丁 士 穎 | 長 興 | 子羽 | 遂軒 |
| 丁 士 諤 | 歸 安 | 見堂 | 野鶴 雙桐軒 |
| 丁 子 復 | 嘉 興 | 原躬 | 小鶴 片石居 |
| 丁 元 公(僧) | 嘉 興 | 長人 | 旅堂 淨伊 願庵 |
| 丁 元 貞 | 常 熟 | 程九 | 敦宿堂 |
| 丁 元 鵬 | 黃 豐 | 禹生 | 敦義堂 |
| 丁 日 昌 | 順 德 | | 持靜齋 清節堂 得恩堂 百蘭山館 |
| | | | 蕉雨書屋 |
| 丁 日 洪 | 吳 懷 | | 秀野樓 |
| 丁 日 健 | 江 寧 | | 知止知足園 治臺 |